

**AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025**  
**CANDIDATURA N. 1190**  
**ANAGRAFICA SCUOLA**

| DATI ANAGRAFICI       |  |
|-----------------------|--|
| Denominazione         | I.C. "MUSTI - DIMICCOLI"   |
| Codice meccanografico | BAIC86600A   |
| Tipo istituto         | ISTITUTO COMPRENSIVO   |
| Indirizzo             | VIA PALESTRO, 84   |
| Provincia             | BARLETTA-ANDRIA-TRANI  |
| Comune                | BARLETTA   |
| CAP                   | 70051  |
| Telefono              | 0883571219   |
| Email                 | BAIC86600A@istruzione.it   |
| Sito web              |  |
| Numero Alunni         | 689  |
| Plessi                | BAIC86600A<br>BAAA866017<br>BAAA866028<br>BAEE86601C<br>BAMM86601B |

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

## RIEPILOGO CANDIDATURA

|   |   |
|---|---|
| Avviso  | Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 |
| Istituto  | BAIC86600A - I.C. "MUSTI  |
| Codice candidatura                                | 1190  |
| Importo totale richiesto                          | € 50.280,00   |
| Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti     | 3382  |
| Data Delibera Delibera Collegio Docenti           | 11/12/2023  |
| Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto | 9   |
| Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto       | 21/12/2023  |
| Stato candidatura                                 | In lavorazione  |
| Data invio candidatura                            | Non ancora inviata  |

## RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

| Progetto                            | Importo            |
|-------------------------------------|--------------------|
| COMPETENZE, INCLUSIONE E SOCIALITA' | € 50.280,00        |
| <b>TOTALE PROGETTI</b>              | <b>€ 50.280,00</b> |

## RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

| Sottoazione          | Tipologia modulo  | Titolo  | Importo            |
|----------------------|---|---|--------------------|
| ESO4.6.A4.A          | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | ATTORI SI DIVENTA N.2                               | € 6.660,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | L'ARTE E' MUSICA E MOVIMENTO                        | € 6.660,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | ATTORI SI DIVENTA N.1                               | € 6.660,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | L'ARTE VA IN SCENA                                  | € 6.060,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Educazione motoria  | BELIVE IN YOURSELF                                  | € 6.060,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Educazione motoria  | IL CALCIO A SCUOLA: I VALORI SCENDONO IN CAMPO      | € 6.060,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Educazione motoria  | IL BASKET A SCUOLA: "PROVA ANCHE TU E FAI CANESTRO" | € 6.060,00         |
| ESO4.6.A4.A          | Matematica, scienze e tecnologie                                | LA MATEMATICA ... CHE PASSIONE!                     | € 6.060,00         |
| <b>TOTALE MODULI</b> |   |   | <b>€ 50.280,00</b> |

## PROGETTI E MODULI

**Progetto: COMPETENZE, INCLUSIONE E SOCIALITA'**

**ESO4.6.A4**

**ESO4.6.A4.A**

|        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| Titolo | COMPETENZE, INCLUSIONE E SOCIALITA' |
|--------|-------------------------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <p>Descrizione</p> | <p>Il progetto si sviluppa partendo dall'analisi dei differenti fabbisogni della popolazione scolastica seguendo varie linee di azione, tutte finalizzate al potenziamento delle competenze degli alunni , all'inclusione e alla socialità:</p> <p>-I quattro moduli finalizzati al potenziamento della competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare, destinati prevalentemente agli alunni della scuola Primaria, si configurano come un percorso interdisciplinare e trasversale che mira a favorire il superamento di alcune criticità che si riscontrano in età scolare: la timidezza, l'aggressività, la difficoltà ad esprimersi e comunicare e a rafforzare la capacità di lavorare in gruppo, di ascoltare se stessi e gli altri, concentrandosi insieme verso un obiettivo comune. Il percorso è articolato in quattro percorsi laboratoriali , relative ai contenuti di diverse discipline artistiche : musica, motoria, arte e immagine, comunicazione teatrale. Un copione, una cornice narrativa farà da sfondo integratore agli interventi didattico- formativi proposti nei diversi moduli . Sono tutti finalizzati alla realizzazione di un prodotto performativo finale: uno spettacolo teatrale che integri i risultati dei diversi gruppi di apprendimento.</p> <p>Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello specifico, si attiveranno percorsi laboratoriali come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratorio di scrittura creativa, manipolativo creativo, di recitazione, di canto, di ballo).</p> <p>-I tre moduli di Educazione motoria saranno dedicati prevalentemente agli alunni della Scuola Secondaria di I grado. I percorsi mirano a realizzare una concreta azione di avviamento allo sport e di diffusione dei suoi valori, affinché la pratica sportiva diventi stile di vita da iniziare in età scolare e da mantenere lungo l'arco della vita, nella consapevolezza di favorire uno sviluppo sano e armonico non solo sotto l'aspetto fisico, ma anche sociale e psicologico i cui benefici inevitabilmente si riversano anche sul piano cognitivo.</p> <p>-Il modulo di matematica, destinato agli alunni della Scuola Secondaria di I grado mira a ridurre lo stato di disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base e a far acquisire agli stessi crescente fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità</p> |
| <p>Codice CUP</p>  | <p>C94D24000590007</p>   |

---

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Data inizio prevista | 17/06/2024  |
| Data fine prevista   | 31/08/2025  |
| Numero moduli        | 8           |
| Importo richiesto    | € 50.280,00 |

## MODULO

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| Tipo modulo   | Educazione motoria |
| Titolo modulo | BELIVE IN YOURSELF |

Descrizione

Si chiama "Believe in yourself" il progetto di inclusione sociale che ha il biliardino come protagonista.

Il calcio balilla rappresenta uno strumento perfetto per sviluppare competenze non solo scolastiche. Attorno al tavolo i ragazzi migliorano loro stessi, affinano i movimenti e la coordinazione, potenziano la capacità di relazione, di lavorare in gruppo. Tutto con l'obiettivo di accrescere la loro autostima e affrontare con più forza e determinazione il mondo esterno, scolastico e non.

Il progetto "Believe in yourself", cioè "Credi in te stesso" ha come scopo principale il migliorare la percezione del sé, contribuire alla maturazione complessiva (autostima e autonomia), promuovere la presa di coscienza del valore del proprio corpo (identità).

Attraverso lo sviluppo dell'organizzazione spaziale, lo sviluppo dell'organizzazione temporale e conoscenza del ritmo, lo sviluppo della coordinazione senso motoria (esercizi di coordinazione oculo- manuale e esercizi di destrezza), lo sviluppo della dominanza e della lateralità, il controllo della funzione respiratoria, lo sviluppo della cooperazione finalizzata al raggiungimento di un fine, sviluppo attentivo.

Tutti attorno al biliardino per rilassarsi, continuando però ad acquisire competenze e capacità.

Il biliardino è un gioco altamente democratico. Costretti, o forse aiutati, da una barra longitudinale, gli omini-giocatori si devono muovere all'unisono, tutti insieme: quando calcia uno, calciano tutti.

C'è poi del merito perché nel gioco, tra carambole, tiri e contrasti, si premia più la bravura che la fortuna.

Quando il livello sale, le componenti tecniche ed emotive entrano in gioco, l'agonismo cresce, il gioco si trasforma in sport.

È indubbio che lo sport riveste un ruolo fondamentale nella nostra società per la sua funzione educativa ed inclusiva, capace di contribuire alla formazione dei soggetti coinvolti sia dal punto di vista emozionale di promozione di valori quali il rispetto e la lealtà che dal punto di vista delle capacità motorie e del benessere fisico.

Il ragazzo vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura buone condotte, prova piacere nel movimento, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé.

Gli obiettivi terranno conto di quello che sono i bisogni:

- Sperimentare

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare Emozioni</li> <li>• Condividere</li> </ul> <p>Sperimentare vuol dire presa di coscienza del proprio corpo sia in termini funzionali che relazionali, cosa posso fare, cosa desidero fare, cosa è giusto fare. Utilizzando il proprio corpo si impara ad utilizzarlo come mezzo di scoperta del sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Provare emozioni è connesso all'agire perché ogni volta che l'alunno svolge delle attività si crea in lui un vissuto ed ogni vissuto che viene portato fuori crea desideri e lascia una traccia. Condividere vuol dire vivere insieme agli altri.</p> <p>Affinché si interiorizzi il contenuto motorio è importante utilizzare come strumento cognitivo il gioco.</p> <p>Attraverso di esso si impara ad accettare regole, rispettare spazi altrui e condividere un obiettivo.</p> <p>La forma privilegiata di attività sarà costituita dal gioco, con il quale si conosce e sperimenta, si dà libero sfogo alle proprie abilità. Si utilizzeranno forme di gioco fantastico e di regole, strutturato e non. L'orientamento metodologico- relazionale di base sarà il problem-solving, con l'utilizzo di tecniche di rilassamento o di training autogeno, sostenendo curiosità, partecipazione e interesse.</p> |
| Data inizio prevista           | 24/06/2024  |
| Data fine prevista             | 30/09/2024  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado   |

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### BELIVE IN YOURSELF

| Tipo Costo    | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Importo           |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base          | Esperto       | Costo ora formazione | 70€ / ora       | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor         | Costo ora formazione | 30€ / ora       | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione      | Costo ora persona    | 5,10€ / ora     | € 3.060,00        |
| <b>TOTALE</b> |               |                      |                 | <b>€ 6.060,00</b> |

## MODULO

|                      |   |
|----------------------|---|
| Tipo modulo          | Educazione motoria  |
| Titolo modulo        | IL CALCIO A SCUOLA: I VALORI SCENDONO IN CAMPO  |
| Descrizione          | <p>L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni, abili e diversamente abili e ha come obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) promuovere l'integrazione e la partecipazione attiva di tutti;</li> <li>2) avviare studenti e studentesse al gioco del calcio come forma di aggregazione sociale;</li> <li>3) favorire la conoscenza delle regole del calcio in particolare e dello sport in generale per educare al rispetto di sé, degli altri, e delle regole, indispensabile nel gioco del calcio come nella vita. Pertanto l'obiettivo prioritario del progetto sarà quello di espandere le potenzialità di ogni partecipante.</li> </ol> <p>In ogni attività didattica, il gesto sportivo sarà spogliato dal suo tecnicismo estremo e avvicinato per quanto possibile al gesto usato nella pratica comune ed il gioco del calcio sarà presentato non come obiettivo da raggiungere ma come mezzo per la costruzione della motricità di base dei saperi.</p> <p>L'attività motoria sarà liberata dalle caratteristiche della riproduzione e della ripetitività meccanica, cercherà di diventare un processo cognitivo in cui il ragazzo/a, dopo aver acquistato delle abilità sottoforma di gioco, posto di fronte ad una situazione problematica deve essere in grado di trovare delle soluzioni in maniera personale, di costruirsi un programma motorio utilizzando memoria, creatività, fantasia e competenze.</p> <p>Le attività saranno proposte in forme gratificanti, coinvolgenti, ludiche e si succederanno in maniera graduale sia come intensità che come difficoltà; avranno il carattere della polivalenza e della varietà evitando in tal modo il rischio di una diminuzione della spinta motivazionale, di una limitata base motoria e di una specializzazione precoce.</p> <p>Parallelamente agli interventi per lo sviluppo delle qualità individuali e sociali verrà dato largo spazio al significato e alla spiegazione delle regole di gioco, in maniera quanto più semplice e chiara, come pure al significato dell'agonismo inteso come sana e corretta competizione.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024  |
| Data fine prevista   | 31/12/2024  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### IL CALCIO A SCUOLA: I VALORI SCENDONO IN CAMPO

| Tipo Costo    | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Importo           |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base          | Esperto       | Costo ora formazione | 70€ / ora       | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor         | Costo ora formazione | 30€ / ora       | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione      | Costo ora persona    | 5,10€ / ora     | € 3.060,00        |
| <b>TOTALE</b> |               |                      |                 | <b>€ 6.060,00</b> |

## MODULO

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tipo modulo                    | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare   |
| Titolo modulo                  | ATTORI SI DIVENTA N.2   |
| Descrizione                    | <p>Il progetto nasce dall'idea che il laboratorio teatrale, più di altri, sia un'esperienza altamente formativa che promuove percorsi di inclusione per lo sviluppo di azioni comunicative essenziali a valorizzare le proprie e altrui differenze. Il linguaggio teatrale è dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. Un copione, una cornice narrativa farà da sfondo integratore agli interventi didattico-formativi, strettamente correlati a percorsi paralleli di altri moduli relativi alle discipline artistiche di canto, danza e scenografia. Sono, infatti, tutti finalizzati alla realizzazione di un prodotto performativo finale: uno spettacolo teatrale che integri i risultati dei diversi gruppi di apprendimento. Tuttavia fine ultimo non è tanto lo spettacolo, che pure va affrontato e gestito per dare senso e valore al lavoro, ma piuttosto la possibilità che il percorso offre nel far scoprire le proprie e altrui capacità espressive che diventano bagaglio personale di ciascuno.</p> <p>Si ipotizza di fare riferimento al tema del viaggio che affascina sempre molto i ragazzi perché nasconde il senso dell'avventura, della ricerca del nuovo e dello sconosciuto.</p> <p>Il modulo di 30 ore, affidato ad un esperto specializzato formazione artistico-espressiva si articolerà in attività laboratoriali da proporre in orario extracurricolare.. Destinatari gli alunni di scuola primaria: 15/20 studenti I criteri di individuazione degli stessi saranno definiti all'atto della progettazione dettagliata del percorso formativo. Tuttavia si può ipotizzare che i gruppi di apprendimento saranno formati sulla base di una rilevazione iniziale coordinata dai docenti delle classi coinvolte.</p> |
| Data inizio prevista           | 17/06/2024  |
| Data fine prevista             | 31/07/2025  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |

|             |   |
|-------------|---|
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria<br>Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |
|-------------|---|

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### ATTORI SI DIVENTA N.2

| Tipo Costo    | Voce di costo     | Modalità calcolo     | Valore unitario       | Importo           |
|---------------|-------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| Base          | Esperto           | Costo ora formazione | 70€ / ora             | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor             | Costo ora formazione | 30€ / ora             | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione          | Costo ora persona    | 5,10€ / ora           | € 3.060,00        |
| Opzionale     | Figura aggiuntiva | Costo partecipante   | 30€ /<br>partecipante | € 600,00          |
| <b>TOTALE</b> |                   |                      |                       | <b>€ 6.660,00</b> |

## MODULO

|               |   |
|---------------|---|
| Tipo modulo   | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| Titolo modulo | L'ARTE E' MUSICA E MOVIMENTO                                    |

## Descrizione

Il percorso formativo parte dalla convinzione ormai provata che il teatro, la musica e la danza abbiano una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola.

Nasce dalla necessità di avvicinare gli alunni al mondo artistico, specchio di vita per scoprire se stessi e per instaurare relazioni positive di fiducia e di confronto, imparando a gestire differenti linguaggi espressivi.

Risponde all'obiettivo di favorire:

- i processi relazionali, l'integrazione, la socializzazione e l'inclusione in ambito scolastico
- il livello di autonomia personale anche in funzione della presenza di alunni diversamente abili certificati o comunque con problematiche di inclusione. Attraverso le opportunità comunicative e relazionali dei due metalinguaggi musica e movimento si creeranno dei presupposti di inclusività, di prevenzione e di supporto al disagio. Seguiremo percorsi che comprendano la musica, la drammatizzazione di brevi storie e il movimento corporeo in funzione del suono, mettendo in evidenza la sfera dell'emotività e della corporeità.

Obiettivi specifici

1. Sviluppare le capacità motorie di base per raggiungere una maggiore padronanza del proprio corpo;
2. Sviluppare capacità ritmiche e di coordinazione di base attraverso semplici coreografie;
3. Migliorare il controllo motorio, la respirazione, la coordinazione motoria, l'orientamento nello spazio, il ritmo, l'espressività e la socializzazione;
4. Collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e al contesto narrativo;
5. stimolare la fantasia e la cooperazione;
6. Favorire i rapporti interpersonali, sviluppando la socializzazione.

Si tratterà di uno spazio di espressione globale del bambino. Un luogo (ed un tempo) in cui il lavoro sul corpo non viene inteso come azione meramente fisica ma come processo conoscitivo di sé e degli altri. Tale processo è caratterizzato dalla costruzione di dinamismo e nuove gestualità e prevede l'utilizzo del corpo come suo strumento principale.

Inoltre, attraverso l'esercizio corale i bambini si prenderanno coscienza di tutto ciò che nel nostro corpo concorre all'emissione del suono cantato con esercizi di respirazione, articolazione parlata, intonazione, vocalizzazione e studio di brani.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Data inizio prevista           | 17/06/2024  |
| Data fine prevista             | 31/07/2025  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Alunne/i scuola Primaria<br>Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

## SCHEMA FINANZIARIA MODULO

### L'ARTE E' MUSICA E MOVIMENTO

| Tipo Costo    | Voce di costo     | Modalità calcolo     | Valore unitario       | Importo           |
|---------------|-------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| Base          | Esperto           | Costo ora formazione | 70€ / ora             | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor             | Costo ora formazione | 30€ / ora             | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione          | Costo ora persona    | 5,10€ / ora           | € 3.060,00        |
| Opzionale     | Figura aggiuntiva | Costo partecipante   | 30€ /<br>partecipante | € 600,00          |
| <b>TOTALE</b> |                   |                      |                       | <b>€ 6.660,00</b> |

## MODULO

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tipo modulo                    | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare   |
| Titolo modulo                  | ATTORI SI DIVENTA N.1   |
| Descrizione                    | <p>Il progetto nasce dall'idea che il laboratorio teatrale, più di altri, sia un'esperienza altamente formativa che promuove percorsi di inclusione per lo sviluppo di azioni comunicative essenziali a valorizzare le proprie e altrui differenze. Il linguaggio teatrale è dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. Un copione, una cornice narrativa farà da sfondo integratore agli interventi didattico-formativi, strettamente correlati a percorsi paralleli di altri moduli relativi alle discipline artistiche di canto, danza e scenografia. Sono, infatti, tutti finalizzati alla realizzazione di un prodotto performativo finale: uno spettacolo teatrale che integri i risultati dei diversi gruppi di apprendimento. Tuttavia fine ultimo non è tanto lo spettacolo, che pure va affrontato e gestito per dare senso e valore al lavoro, ma piuttosto la possibilità che il percorso offre nel far scoprire le proprie e altrui capacità espressive che diventano bagaglio personale di ciascuno.</p> <p>Si ipotizza di fare riferimento al tema del viaggio che affascina sempre molto i ragazzi perché nasconde il senso dell'avventura, della ricerca del nuovo e dello sconosciuto.</p> <p>Il modulo di 30 ore, affidato ad un esperto specializzato formazione artistico-espressiva si articolerà in attività laboratoriali da proporre in orario extracurricolare.. Destinatari gli alunni di scuola primaria: 15/20 studenti I criteri di individuazione degli stessi saranno definiti all'atto della progettazione dettagliata del percorso formativo. Tuttavia si può ipotizzare che i gruppi di apprendimento saranno formati sulla base di una rilevazione iniziale coordinata dai docenti delle classi coinvolte.</p> |
| Data inizio prevista           | 17/06/2024  |
| Data fine prevista             | 31/07/2025  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |

|             |   |
|-------------|---|
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria<br>Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |
|-------------|---|

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### ATTORI SI DIVENTA N.1

| Tipo Costo    | Voce di costo     | Modalità calcolo     | Valore unitario       | Importo           |
|---------------|-------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| Base          | Esperto           | Costo ora formazione | 70€ / ora             | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor             | Costo ora formazione | 30€ / ora             | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione          | Costo ora persona    | 5,10€ / ora           | € 3.060,00        |
| Opzionale     | Figura aggiuntiva | Costo partecipante   | 30€ /<br>partecipante | € 600,00          |
| <b>TOTALE</b> |                   |                      |                       | <b>€ 6.660,00</b> |

## MODULO

|               |   |
|---------------|---|
| Tipo modulo   | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| Titolo modulo | L'ARTE VA IN SCENA  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p>Descrizione</p>          | <p>Un laboratorio di scenografia teatrale si configura come il contesto attraverso il quale i partecipanti trovano spazio e regole per esprimere tutto il proprio potenziale immaginativo, e imparano a riconoscere ed accogliere quello degli altri. Lavorando in gruppo si vuole stimolare l'incontro, lo scambio e la condivisione, dando spazio al coinvolgimento attivo e promuovendo uno stare insieme che li veda protagonisti attivi e non passivi.</p> <p>La costruzione insieme di oggetti scenografici, il lavoro di gruppo, la progettazione condivisa coordinati dall'operatore teatrale e scenografo, l'apprendere tecniche manuali nuove, sono tutti mezzi attraverso i quali ci si propone di offrire una valida alternativa all'isolamento e ai crescenti fenomeni della dipendenza da internet o dal gioco virtuale (IAD - Internet addiction disorder). Il mezzo teatrale declinato nella sua parte più concreta e manuale, e in questo senso efficace per distinguere tra realtà e finzione, e far scoprire ai partecipanti le proprie capacità manuali e il lavoro di squadra, per confrontarsi l'uno con l'altro, mettendo in gioco la fantasia e la creatività in un terreno comune.</p> <p>Il modulo formativo di 30 ore, sarà affidato ad un esperto nel campo artistico specifico.</p> <p>Il gruppo di laboratorio è un corpo unico composto di singole specificità: il lavoro che gli studenti svolgeranno insieme, è un lavoro anche di relazione con l'altro, alla scoperta di cosa scaturisce dall'incontro tra diverse immaginazioni. La fase propedeutica sarà la lettura del copione teatrale prescelto e la visione di una riproduzione cinematografica che solleciti, nel gruppo di lavoro, idee e sviluppi operativi</p> <p>Obiettivi :</p> <p>sviluppare le potenzialità artistiche-creative personali e collettive – sviluppare ed affinare le capacità manipolative su materiali plastici - lavorare in gruppo condividendo il medesimo obiettivo per giungere a una serie di elaborati coerenti tra loro.</p> <p>Il percorso è mirato all'ideazione e realizzazione di scenografie originali tramite diverse tecniche artistiche. Le attività laboratoriali saranno finalizzate a stimolare la creatività individuale e collettiva, per poi concentrarsi sulle potenzialità artistiche manuali e plastiche dei partecipanti.</p> <p>Gli alunni saranno coinvolti nell'intero processo artistico scenografico individualmente e collettivamente: dovranno realizzare le scenografie principali del testo teatrale preso di riferimento.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>17/06/2024</p>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Data fine prevista             | 31/07/2025  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Alunne/i scuola Primaria<br>Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### L'ARTE VA IN SCENA

| Tipo Costo    | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Importo           |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base          | Esperto       | Costo ora formazione | 70€ / ora       | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor         | Costo ora formazione | 30€ / ora       | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione      | Costo ora persona    | 5,10€ / ora     | € 3.060,00        |
| <b>TOTALE</b> |               |                      |                 | <b>€ 6.060,00</b> |

## MODULO

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Tipo modulo   | Matematica, scienze e tecnologie |
| Titolo modulo | LA MATEMATICA ... CHE PASSIONE!  |

Descrizione

Attraverso una rilevazione esplorativa e conoscitiva delle classi del nostro istituto è emerso che un numero considerevole di alunni ha presentato certificazioni che attestano problematiche diverse, dalla disgrafia, alla discalculia, dalla dislessia alla disortografia. Nell'osservazione in classe inoltre si sono rilevati in alcuni casi ritmi di apprendimento più lenti, scarsa motivazione allo studio, difficoltà di relazione, di memoria, di attenzione, carenze conoscitive, lacune concettuali e difficoltà di ragionamento logico. Inoltre alcuni alunni non hanno ancora interiorizzato le regole del vivere civile, devono essere spesso richiamati, perché non eseguono nei tempi stabiliti e correttamente le consegne scolastiche e hanno bisogno continuamente della funzione mediatrice dell'insegnante, perché non si assumono nessuna responsabilità di lavoro. Dalla situazione rilevata, pertanto, appare necessario attuare azioni di recupero personalizzate, di compensazione e di riequilibrio soprattutto in ambito logico matematico. Mettere in atto il progetto, consentirà nel caso di carenze gravi dell'alunno, di poter correre con immediatezza ai ripari, evitandogli delle situazioni di disagio progressivo, che col tempo finirebbero per aggravarsi in modo esasperato. È ben noto a tutti i docenti come un allievo privo di prerequisiti o non motivato, ritenendo troppo difficile o incomprensibile la lezione, tenda a deconcentrarsi, ad isolarsi e col tempo ad estraniarsi completamente dal gruppo classe. L'attuazione del progetto dà la possibilità a ciascun allievo di avere l'opportunità didattica più giusta per le proprie esigenze individuali.

Individuazione e analisi dei bisogni formativi

Il progetto di matematica viene attivato per rendere la scuola "adatta" a tutti gli allievi. Il recupero sarà attuato per ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni in cui saranno state riscontrate delle carenze nell'area matematica, o una scarsa motivazione allo studio ed alla partecipazione al percorso formativo, con compromissione indiscutibile della corretta assimilazione dei contenuti e di un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il progetto è rivolto a ragazzi che frequentano il secondo e il terzo anno della secondaria di primo grado del nostro istituto. I bisogni formativi di tali allievi risultano soprattutto di tipo cognitivo e strumentale e/o conseguenti a situazioni di svantaggio, particolarmente relative:

- alla motivazione allo studio;
- alla concentrazione e alla partecipazione in classe;
- all'organizzazione del lavoro (metodo di studio disorganizzato) e

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>all'uso dei sussidi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al rapporto con i compagni e con gli insegnanti.</li> </ul> <p>Obiettivi generici del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento;</li> <li>- sviluppare le capacità di osservazione, di analisi e di sintesi; - ampliare le conoscenze matematiche e dell'allievo, guidandolo ad una crescente autonomia;</li> <li>- perfezionare l'uso dei linguaggi specifici;</li> <li>- perfezionare il metodo di studio.</li> </ul> <p>Finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre lo stato di disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base</li> <li>• Aumentare la sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina</li> <li>• Accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali</li> <li>• Acquisire crescente fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità</li> <li>• Incrementare l'interesse per la disciplina, conseguente al compiacimento dovuto al successo formativo raggiunto</li> <li>• Ridurre la varianza all'interno della classe, fra classi della stessa fascia e in riferimento agli esiti tra scuola Primaria e Secondaria</li> </ul> <p>Nel lavoro saranno utilizzati i libri di testo, le discussioni guidate ed i confronti, le ricerche d'approfondimento per gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei, i questionari e le schede ecc..</p> |
| Data inizio prevista           | 01/09/2024  |
| Data fine prevista             | 31/07/2025  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado   |

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### LA MATEMATICA ... CHE PASSIONE!

| Tipo Costo    | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Importo           |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base          | Esperto       | Costo ora formazione | 70€ / ora       | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor         | Costo ora formazione | 30€ / ora       | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione      | Costo ora persona    | 5,10€ / ora     | € 3.060,00        |
| <b>TOTALE</b> |               |                      |                 | <b>€ 6.060,00</b> |

## MODULO

|               |   |
|---------------|---|
| Tipo modulo   | Educazione motoria                                  |
| Titolo modulo | IL BASKET A SCUOLA: "PROVA ANCHE TU E FAI CANESTRO" |

## Descrizione

### FINALITÀ E METE FORMATIVE

Proporre un'attività ludico motoria poco praticata nel territorio. L'intervento didattico promosso, da inserire nel percorso formativo degli alunni, sarà indirizzato alla conoscenza di un nuovo gioco di carattere presportivo: il Minibasket. L'intento è quello di realizzare una concreta azione di avviamento allo sport e di diffusione dei suoi valori, affinché la pratica sportiva diventi stile di vita da iniziare in età scolare e da mantenere lungo l'arco della vita.

### OBIETTIVI

Attraverso l'utilizzo delle condotte motorie di base (in particolare correre, lanciare, ricevere, saltare, rotolare) apprendere le abilità specifiche del minibasket in forma globale perseguendo la promozione delle capacità coordinative deputate alla scelta dei movimenti, alla loro direzione e al loro controllo (capacità di controllo motorio, adattamento e trasformazione, apprendimento). In definitiva gli obiettivi del progetto sono:

1. Sviluppo delle capacità coordinative speciali (equilibrio, differenziazione, adattamento-trasformazione...);
2. Trasformazione degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...) in abilità specifiche (fondamentali cestistici);
3. Corretta gestione degli aspetti socio-relazionali: inserimento nel gruppo, accettazione del confronto, spirito di squadra, collaborazione, accettazione del risultato sportivo;
4. Conoscenza e rispetto dei ruoli e delle regole di base del Basket;
5. Acquisizione di uno stile di vita attivo, stimolare il ragazzo a rompere la sedentarietà.

### METODOLOGIA

Da una osservazione generale dei prerequisiti motori del gruppo classe tutti gli esercizi/gioco proposti avranno carattere ludico con difficoltà crescente (dal facile al difficile) e consisteranno in:

- 1) variazione ripetuta dell'esecuzione del movimento;
- 2) variazione di ritmo e velocità di esecuzione;
- 3) esecuzione dei movimenti in un contesto spaziale e temporale vario;
- 4) variazione dell'informazione attraverso l'impegno degli organi senso percettivi (canale visivoacusticocinestesico);
- 5) esecuzione di movimenti in forma simmetrica;
- 6) combinazione di abilità già automatizzate.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Data inizio prevista           | 17/06/2024  |
| Data fine prevista             | 31/12/2024  |
| Sede dove è previsto il modulo | BAIC86600A  |
| Numero destinatari             | 20  |
| Numero ore                     | 30  |
| Destinatari                    | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### IL BASKET A SCUOLA: "PROVA ANCHE TU E FAI CANESTRO"

| Tipo Costo    | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Importo           |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base          | Esperto       | Costo ora formazione | 70€ / ora       | € 2.100,00        |
| Base          | Tutor         | Costo ora formazione | 30€ / ora       | € 900,00          |
| Gestione      | Gestione      | Costo ora persona    | 5,10€ / ora     | € 3.060,00        |
| <b>TOTALE</b> |               |                      |                 | <b>€ 6.060,00</b> |

## DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

## CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

### Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

**- SI**

### Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

**- SI**

