

CIAK SI SCRIVE

I.C. MUSTI/DIMICCOLI Dirigente Addolorata Lionetti

CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE per gli alunni della scuola secondaria

Siamo entusiasti questo mese di condividere, con i lettori di Ciak, l'importante traguardo raggiunto dagli alunni della nostra scuola secondaria che hanno recentemente concluso, presso il nostro Istituto Comprensivo, tre Corsi di Potenziamento e Certificazione della lingua inglese, realizzati nell'ambito del PNRR. I giovani corsisti, appartenenti alle classi prime, seconde e terze, sabato 13 febbraio hanno affrontato, presso il nostro istituto, l'esame finale finalizzato all'ottenimento delle certificazioni Cambridge (A2 Key, Flyers e Movers) e ora attendono trepidanti il risultato finale e il meritato certificato ufficiale. I ragazzi e le ragazze partecipanti hanno dimostrato grande impegno e dedicato tempo ed energie per prepararsi al meglio per gli esami. Ogni lezione è stata un passo verso il raggiungimento dell'obiettivo finale ed essere arrivati alla fine del percorso, iniziato nel precedente anno scolastico, è la testimonianza del loro duro lavoro e della loro determinazione. Gli alunni hanno affrontato questo lungo percorso con senso di responsabilità, consapevoli della preziosa opportunità di poter migliorare le loro competenze linguistiche.



Non solo, fare lezione con un docente inglese ha permesso loro di sperimentare un approccio e una modalità di insegnamento diversi, nonché di sforzarsi maggiormente a comunicare fra loro e con l'esperto nella lingua target. Al termine di questi percorsi formativi un grande ringraziamento va ai docenti tutor, prof.sse Maiurro, Cuonzo e Laporta G., per aver affiancato e supportato costantemente i nostri alunni, e ai docenti madrelingua dell'Academia Linguistica Internacional di Barletta, che hanno guidato i ragazzi con professionalità e passione. La loro esperienza e il loro approccio coinvolgente hanno reso l'apprendimento dell'inglese un'esperienza stimolante e divertente e il percorso formativo ancora più ricco e significativo. Congratulazioni, dunque, a tutti gli studenti che hanno partecipato ai corsi e che hanno sostenuto l'esame, dimostrando competenze linguistiche e comunicative, come pure passione e motivazione per l'apprendimento delle lingue straniere! Avere una buona padronanza della lingua inglese apre porte a nuove opportunità e dà grandi soddisfazioni, ora in campo scolastico e accademico, più avanti nel tempo in ambito professionale e lavorativo. Grazie alla nostra Dirigente prof.ssa Lionetti, come scuola continueremo a sostenere e promuovere l'apprendimento dell'inglese e delle lingue straniere, perché ogni nuova lingua che impariamo ci rende cittadini del mondo, pronti ad affrontare le sfide del futuro.

Prof.ssa Annalisa Picardi

Ciak si scrive

**“The Future Belongs to Those Who Believe
in the Beauty of Their Dreams”**

Eleanor Roosevelt

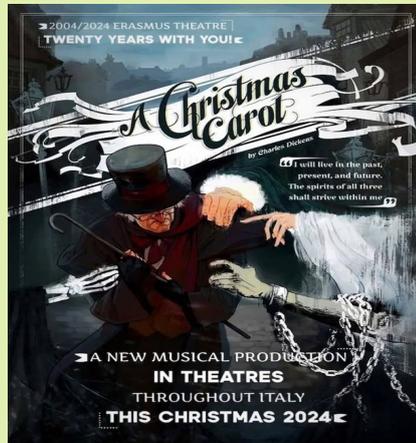


Ciak si scrive

A Christmas Carol

by Charles Dickens

Un Musical in lingua inglese



AN UNFORGETTABLE EXPERIENCE

On Monday 20th of January, me and most of the students of my school, went to the cinema Paolillo. We attended the musical: "A Christmas Carol", the novel written by Charles Dickens, one of the most important writers of all Great Britain. The most relevant character of the novel is Ebenezer Scrooge, an old and cruel man, but this is not his real nature. The mistakes of the past made his heart so cold and hard. Scrooge, on Christmas Eve Night, received a visit from Marley's ghost, a man who used to work with him at the agency. He told him to change, to become a good man, and also, he will be hunted by three spirits:

- ◆ The Ghost of Christmas Past,
- ◆ The Ghost of Christmas Present,
- ◆ The Ghost of Christmas Yet to come.

After knowing what his future reserved for him, Scrooge became a good man, who appreciates how life comes and helps people in difficulty.

I really don't have a favourite part, because everything was so amazing, but if I have to choose it, I'll say that I have two favourite parts:

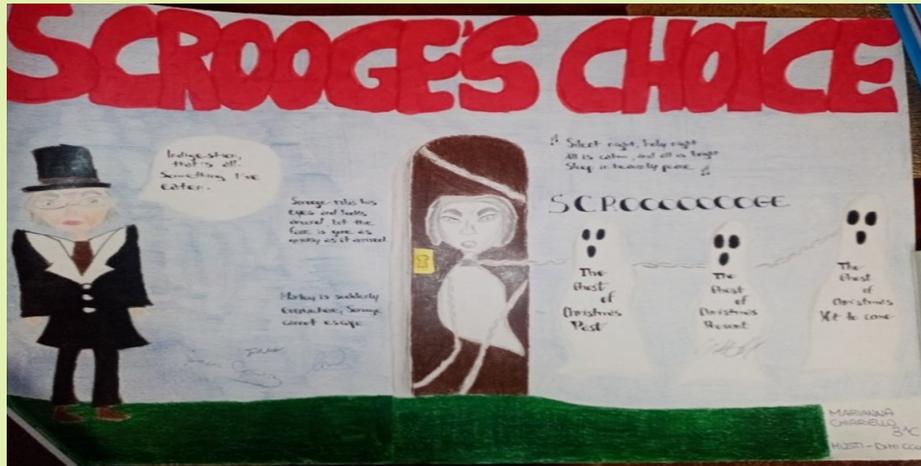
- ◆ The entrance of the Ghost of Christmas Present, with the song "Jingle Bell rock", because I loved how joyful was that party;
- ◆ The final part where we all sang Christmas song with the actors, we were all happy.

Before leaving, we all asked some questions, and we received the actors' signatures on our posters.

I'll never forget this experience, because it was so incredible and nice.

Marianna Chiariello
3^C secondaria

Ciak si scrive



A Christmas Carol: what a wonderful experience!

On Monday 20th January, we attended the theatre performance "A Christmas Carol" by C. Dickens at the Paolillo cinema. It was a wonderful experience because the actors managed to involve us, asking, during the performance, the question "What day is it?" and we all answered in chorus "It's Christmas Day!" The script of the theatre performance had been sent to us by our English teacher A. Corcella and therefore we already knew the story, but despite everything it was a whirlwind of emotions. The best part, for me, was the ending, but especially at the end, when we were able to interact with the actors who saw our posters and signed autographs and took selfies with us. It was a wonderful experience and I don't deny that I went home happy, with lots of autographs and lots of photos.

Christian Santoro
3[^]C secondaria

Ciak si scrive



Ciak si scrive

AN AMAZING AND EXCITING MUSICAL

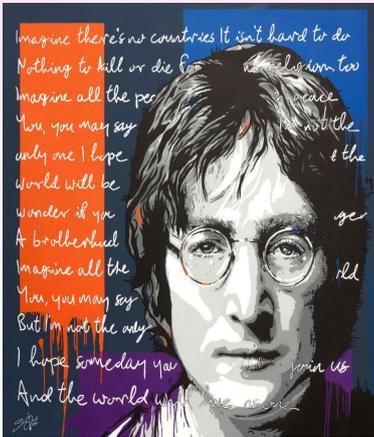
On January the 20th, our class, together with our English teacher went to Cinema Paolillo to see a theatre play called "A Christmas Carol", which was taken by the homonymous novel of Charles Dickens. During our way to the cinema, I was both excited and curious about how the stage would look and how the actors would look like. We waited longer than expected, but when I entered the cinema, I was ready to enjoy the show. The show was AMAZING and I really loved every moment. It was all new for me and even if I knew the script a little, you still don't know how the actors can change the atmosphere of the scene, and this makes it more interesting than ever. After a happy ending for everyone, even for the public, the moment for the questions and for the posters came. Watching them saying an opinion about my poster was an exciting feeling. After the questions finished, I didn't push through the queue to get their signatures just because I knew if I waited, I could have a small talk to whoever actor I met. My plans went just fine and I was able to talk to the actor who played Cratchit's character. He soon started complimenting me for my artwork, and we also talked about his performance, which was fantastic, especially during the Christmas future scene. At the very end, I felt great, I was the only one who managed to have a small talk to an actor, which is a good opportunity to speak English outside the school environment, and with someone you are not familiar with, so you also have to choose what to tell; it's a totally new way to see a language, not just some writing or speaking tests and a book, but something you can really use. And I felt that emotion. Overall, this trip to the theatre taught us the importance of sharing things, like Scrooge did in the end, but also that what you learn at school is not going to be just theory and thoughts but something which you can learn and grow with.

Francesco Lanotte
3[^]C secondaria



Ciak si scrive

OUR DREAM: A PEACEFUL, COLOURFUL AND HOPEFUL WORLD



With this writing we want to show our works about the “Human Rights”. We must fight for Peace, Freedom, Equality and everything to preserve the respect of human rights.

Everyone must join the same voice and get what we deserve.

Peace is the little-big step for achieving brotherhood. Then there is **Freedom**, a gift that ourselves got subtracted of, so we can't express our feelings or thoughts about something.

Instead, **Equality** is respecting rights and other's genders, it is the right that makes us say who we are to the world.

What if the world never gave up about the vision of a perfect world? To represent our dream, we want to share with you this song: “Imagine”, from the artist John Lennon, that says: “Imagine there's no countries..., imagine all the people living life in Peace”. In the end, our message is: “Don't stop dreaming”.

Antonio Scommegna, Marianna Chiarello
Francesco Lanotte, Angelo Ventrella e Christian Santoro
3[^]C secondaria



Ciak si scrive

HUMAN RIGHTS

"We may have different religions, different languages, different skin colour, but we are all equal before the law"

Mariangela Gulizzi
3^AB secondaria

Lavori realizzati dalla classe 3^AB



SI PUO' DIRE SENZA VOCE

Oggi, è una giornata importante e significativa. Doppio appuntamento! Ricordiamo, “La giornata dei calzini spaiati” che cade ogni anno il primo venerdì di Febbraio, e celebriamo, inoltre “La giornata internazionale del bullismo e del cyber bullismo”, istituita su iniziativa del MIUR nel 2017, proprio il 7 Febbraio. Sensibilizzare in modo particolare sull’accettazione e la promozione delle diversità, dando il giusto valore alla nostra unicità! Siamo speciali. Siamo tutti stelle! Perché mai? Perché le stelle, in origine, sono semplici rocce... che non hanno mai rinunciato al sogno di brillare! E’ un’occasione per riflettere insieme perché, diversamente da quanto si creda, il bullismo incomincia già dalla scuola dell’infanzia. E’ molto importante prestare attenzione alle dinamiche relazionali che si instaurano tra i bambini. Spiegare loro i comportamenti sbagliati nel momento in cui avvengono, può fare la differenza! Le parole devono accarezzare, consolare e mai ferire! Per conoscere il peso che esse hanno nella vita di tutti i giorni, per ciascuno di noi, è importante fin da piccini, comprendere l’importanza del silenzio. Il silenzio, a volte è associato al vuoto. Impariamo a considerare il vuoto come uno spazio da esplorare e non come qualcosa che manca. Molte cose importanti, si dicono tacendo. Con un bacio, con una carezza, con un abbraccio “diciamo” ti voglio bene. Senza voce. E questo, uno dei nostri piccoli alunni, lo sa bene. Proviamo ad entrare nel suo mondo! Quante sorprese ci attendono... Iniziamo a scoprirle “ascoltando” il silenzio. I bambini, iniziano a parlarsi con occhi luminosi e sorrisi contagiosi. Le loro manine danzano, ricamando parole. Sono anime che si cercano e si trovano, parlando l’alfabeto muto dell’amore. Appoggiamo la mano destra sul cuore, la sinistra leggermente sovrapposta e poi muoviamole insieme in avanti, per dire TI VOGLIO BENE. Con entrambe le mani, le punte di pollice e indice si toccano tra loro. Facciamo due cerchi che si uniscono uno nell’altro a formare due anelli di una catena, per dire AMICO. Con la mano destra, accarezziamo dolcemente la guancia destra, per dire PERFAVORE. Con i polpastrelli delle mani, sfioriamo il mento e poi le portiamo in avanti, per dire GRAZIE. La mano destra chiusa a pugno, con la punta delle dita che toccano il palmo. Appoggiamola sotto il mento, per dire SCUSA. Che peccato non riempire le nostre vite d’amore! Volersi bene è un tesoro prezioso. Siamo tutti più felici e i nostri cuori mettono le ali.

“Non ho mai capito dove finisce l’amore che non usi. Vorrei da brava massaia, usarne gli avanzi per le polpette, concimarci le piante, rimpastarlo... a pensare che finisca così in niente, mi mette un freddo dentro. Non si può buttare il pane, figurati l’amore.” (A. S. Poli)

#cuoriconleali #storiepreziose #bambinifelici

Ins. Marseglia Michela

Scuola dell’infanzia – Sez. A Plesso G. Rodari

Ciak si scrive

SI PUO' DIRE SENZA VOCE



La Magia del carnevale alla Scuola dell'Infanzia: "Un Mondo di Emozioni e di Allegrria"



Ogni anno, la festa di carnevale è uno degli eventi più attesi nella nostra scuola dell'infanzia. I corridoi si riempiono di colori vivaci e di risate contagiose, mentre i nostri piccoli allievi si trasformano nei loro personaggi preferiti, regalando a tutti noi un'esplosione di emozioni e allegria. Per i bambini, scegliere il costume è un momento di grande emozione. Ogni travestimento è un'occasione per esprimere la propria fantasia e per entrare in un mondo magico dove tutto è possibile. Che si tratti di un supereroe, di

una principessa o di un animale fantastico, ogni costume racconta una storia unica e speciale. La festa dei travestimenti non è solo un'occasione per sfoggiare il proprio costume, ma anche per condividere momenti di gioia con i compagni di classe. Le aule si trasformano in scenari di giochi immaginari, dove ogni bambino trova il proprio ruolo e vive avventure indimenticabili. L'entusiasmo è contagioso e la partecipazione di tutti rende l'atmosfera ancora più magica. Uno dei momenti clou della festa è la sfilata dei costumi. Ogni bambino ha l'opportunità di sfilare davanti ai propri amici e alle maestre, mostrando con orgoglio il proprio travestimento. Le facce piene di stupore e di meraviglia sono il regalo più grande per chi organizza l'evento. È un momento di celebrazione delle diversità e di incoraggiamento alla creatività. La festa dei travestimenti alla scuola dell'infanzia è molto più di un semplice evento. È un'esperienza che lascia un ricordo indelebile nel cuore dei nostri piccoli. Le emozioni vissute, le risate condivise e i legami creati resteranno con loro per sempre, arricchendo la loro crescita e alimentando la loro fantasia.



Ins. Daniela Gissi

Ciak si scrive

TI VOGLIO BENE!

A scuola, si impara più di quel che può sembrare. Tra numeri, parole e formule, cresce silenziosa una lezione invisibile, che non si scrive sui libri, ma si imprime nel cuore. È L'AMORE, quella magia che si svela nei piccoli gesti quotidiani, nei sorrisi che si



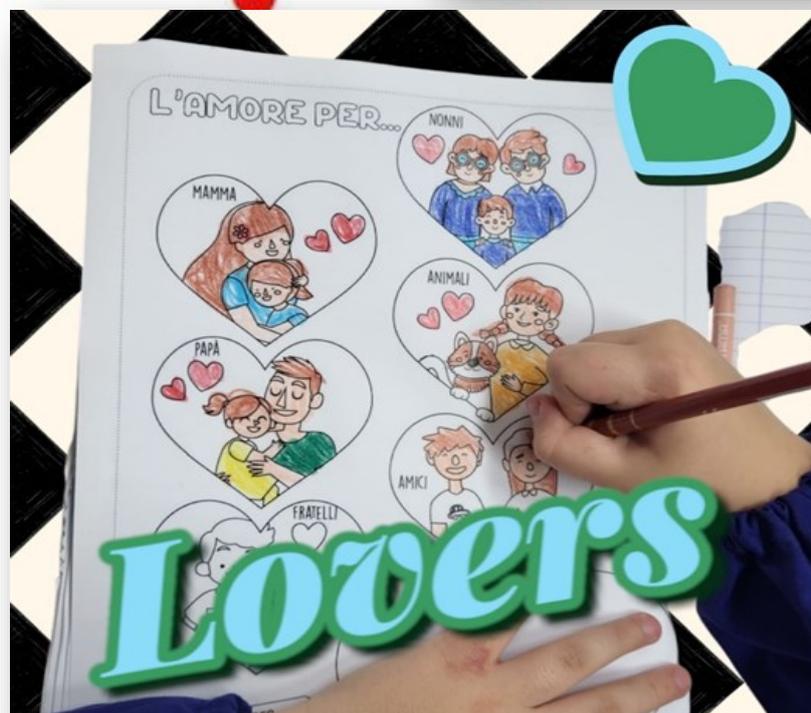
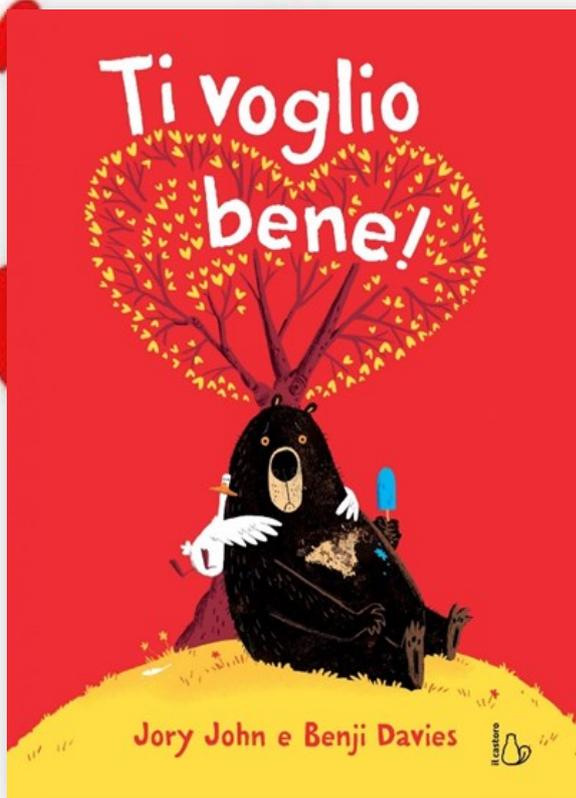
scambiano maestre e alunni, nei momenti di condivisione che restano nel tempo. In un'aula, l'insegnante è una guida silenziosa, ma potente. Con la sua presenza, regala ai bambini una sensazione di sicurezza, una protezione che va oltre il programma da seguire. Insegna a credere nei propri sogni, a non avere paura di sbagliare, a volare con le proprie ali. E quando, dopo anni, il bambino diventa adulto e ritorna a pensare alla sua maestra, non ricorda solo le lezioni apprese, ma il calore di quelle parole, l'attenzione che gli è stata data, il sentimento che ha provato nel sentirsi importante. Pertanto, per celebrare "L'AMORE" in ogni sua declinazione, nella sua

giornata simbolica, le maestre delle classi 1^a C-D hanno intrapreso un viaggio nei sentimenti, attraverso la lettura dell'albo illustrato *Ti voglio bene!* Il libro illustrato "Ti voglio bene" è uno di quei preziosi tesori capace di far battere forte il cuore dei piccoli alunni. La sua trama semplice ma profonda, racconta la storia di due amici molto speciali: Anatra e Orso. Anatra e Orso sono diversi, ma questa diversità non li separa. Al contrario, è proprio la loro diversità che rende il loro legame ancora più forte e prezioso. Anatra è vivace, piccolina e agile, mentre Orso è grande, pigro e un po' goffo. Ma nonostante le loro differenze, i due condividono un amore incondizionato che va oltre ogni diversità. L'insegnamento di "Ti voglio bene" non è solo quello di dire ti voglio bene, ma di dimostrarlo ogni giorno con gesti concreti. E regalare un palloncino a forma di cuore è un gesto che va oltre il semplice dono: è un atto di affetto e di cura. È un modo per dire "ti voglio bene" in modo speciale, per mostrare ai bambini che l'amore è ovunque, nelle piccole cose e nei momenti condivisi. Ecco la vera magia che si nasconde tra le pareti di una scuola: non solo il sapere, ma l'amore che si sente in ogni sguardo che rincuora, in ogni parola che abbraccia. È una carezza silenziosa, che lega insegnanti e alunni come fili invisibili di un sentimento che non si spezza.

L'amore è la lezione più grande che una maestra possa insegnare.

Il team docente 1^aC-D

Ciak si scrive



Ciak si scrive

Emozioniamoci a scuola...

L'importanza delle emozioni nella classe prima è fondamentale. Le emozioni giocano un ruolo cruciale nell'apprendimento e nello sviluppo dei bambini: quelle positive, come l'entusiasmo e la curiosità, possono motivare i bambini a esplorare e apprendere nuovi concetti, possono stimolare la creatività e incoraggiarli a trovare soluzioni ai problemi, imparando con il sorriso. Quando i bambini si sentono felici e coinvolti, sono più propensi a partecipare attivamente rafforzando le relazioni sociali e creando un senso di comunità in classe. Nelle classi 1^A e 1^B diverse sono le attività che quotidianamente alimentano l'educazione all'ascolto per permettere alle bambine e ai bambini di poter non solo stare, ma "sostare" nelle esperienze, nella relazione, nello studio e nella ricerca. L'emozione lascia tracce nei gesti pittorici con la realizzazione di diversi elaborati realizzati con materiali da re-

cupero e tecniche varie. Gli albi, le filastrocche e le storie, usate per presentare lettere e numeri, si sono rivelati strumenti fantastici per "imparare ad imparare" in modo coinvolgente, giocoso e divertente, creando un ambiente positivo e rilassato in classe. Nello sviluppo della competenza affettiva infatti albi illustrati, racconti e storie rivestono un ruolo fondamentale. Le lezioni così strutturate hanno portato a riflessioni importanti sulla diversità di ognuno di Noi concludendo che siamo tutti importanti nella nostra unicità e che la diversità è ricchezza. Le differenze tra gli individui possono arricchire la vita comune e la cooperazione e il rispetto reciproco sono fondamentali per il benessere di tutti.

Il team docenti delle CLASSI 1^A-1^B

Ciak si scrive

Emozioni in Matematica ...

Gli alunni, con la lettura degli albi, hanno esplorato concetti matematici in modo creativo e la docente ha lasciato scoprire ai suoi studenti la magia e l'ingegno che questa disciplina nasconde: perché la matematica non è solo numeri, ma anche rompicapi, puzzle, giochi che stimolano il ragionamento, il problem solving e la capacità creativa. Importanti sono state anche le pause attive usate per alzare i livelli di attenzione e allenare la memoria così come nei giochi della calcolatrice "Ascolta-tocca-impara" e "Le dita parlano", che servono per avvicinare i bambini al mondo dei numeri.



Ciak si scrive



Ciak si scrive

Emozioni in arte e in ambito umanistico...

La bellezza degli albi illustrati, quando incontra la curiosità dei bambini, si trasforma in “conoscenza” affascinante e stimolante. L’albo illustrato è stato infatti il filo conduttore che li ha accompagnati nella scoperta e li ha aiutati nel rinforzo dell’apprendimento. Accompagnare le attività dei bambini con una lettura è utile per stimolare la loro fantasia, lo sviluppo del linguaggio e l’amore per i libri. Con una serie di laboratori e di letture, e con la realizzazione di manufatti per celebrare le giornate speciali, i bambini hanno sperimentato con mano l’importanza del rispetto verso gli altri e della gentilezza. L’alfabeto è stato vissuto come arte, gioco e scoperta per festeggiare i bambini che stanno imparando a leggere e scrivere.



Continua pag. successiva

Ciak si scrive

Emozioni in storia e geografia...

Con l'ausilio degli albi illustrati, le valigette del tempo e dello spazio e un meraviglioso barattolo delle emozioni, la docente ha aiutato i bambini a riconoscere le principali emozioni dandone una descrizione semplice e delicata. Con diversi strumenti di lavoro, inoltre si sta imparando pian piano ad utilizzare i concetti spazio/temporali e a familiarizzare con il territorio circostante, oltre che con l'uso delle fonti e delle memorie del passato. Dubbi e interrogativi rendono quotidianamente i bambini ricercatori e costruttori di una nuova cultura per l'infanzia, che ha sete di scoprire, indagare, tentare, sbagliare e ritentare di nuovo...



UN ALTRO ABBRACCIO SULL'UMANITÀ "LE GIORNATE SPECIALI"

Le giornate speciali sono un'occasione perfetta per insegnare ai bambini l'importanza dei piccoli gesti che possono fare la differenza. Insieme agli alunni delle classi prime le docenti hanno svolto

tante attività creative e coinvolgenti per sensibilizzarli circa diversi temi. È stato davvero emozionante costruire con i bambini momenti di riflessione durante...

13 NOVEMBRE GIORNATA DELLA GENTILEZZA



21 NOVEMBRE GIORNATA NAZIONALE DELL'ALBERO



Ciak si scrive

20 NOVEMBRE GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DEI BAMBINI



27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA



7 FEBBRAIO GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI



Ciak si scrive

Progetto formativo

IL RISPETTO CHE MI ASPETTO



La partecipazione all'incontro organizzato dal Centro Antiviolenza "Osservatorio Giulia e Rossella" è stata molto vivace: al centro del dibattito un argomento alla portata dei nostri ragazzi. Numerosi gli interventi sui vantaggi (evasione dalla realtà, comunicazione smart, nuove conoscenze etc...) e sui rischi del Web (perdita della Privacy, cyberbullismo, dipendenza etc...). Interessanti le riflessioni sulle emozioni positive, ad esempio sorpresa, gioia, e negative, ad esempio paura, ansia e rabbia, che suscitano l'utilizzo dei Social, del Web e in generale dei videogiochi. L'informazione dunque è prevenzione, nei contesti scolastici tutti meritiamo di essere trattati con rispetto, perché in una classe l'empatia è alla base delle relazioni. La storia di Carolina Picchio non ci ha lasciati indifferenti, con lei abbiamo compreso che *"le parole fanno più male delle botte"* e che prima di parlare dobbiamo imparare a dare il giusto peso alle parole. Concretamente stiamo realizzando e colorando una felpa, simbolo di tutti gli aspetti positivi e negativi della navigazione on line, un indumento che indossiamo tutti i giorni in segno di "rispetto".

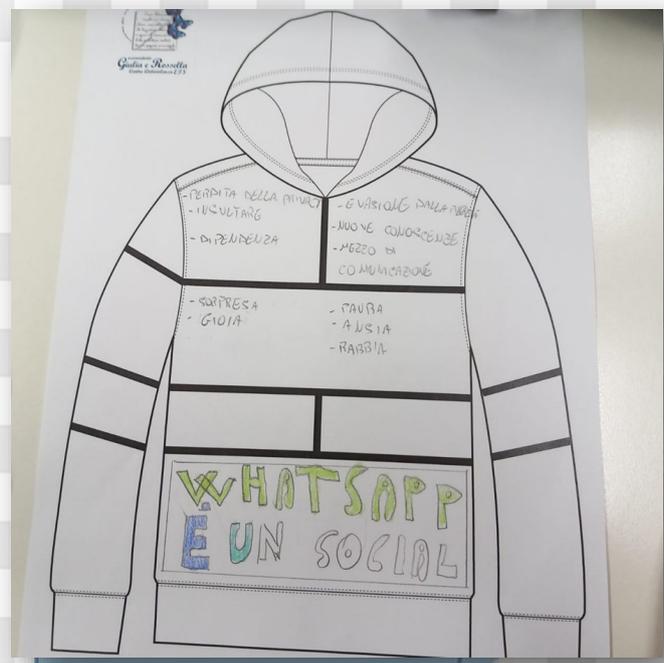
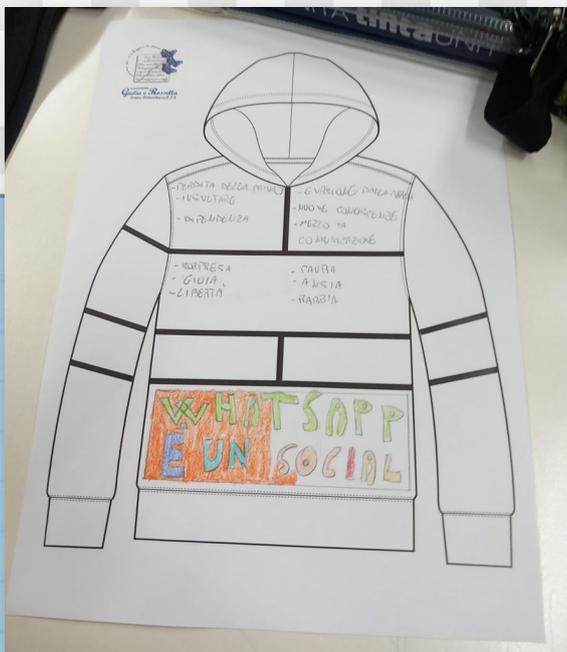
I ragazzi della classe 1^a D

Scuola Secondaria di Primo grado

Ciak si scrive

Progetto formativo

IL RISPETTO CHE MI ASPETTO



Ciak si scrive

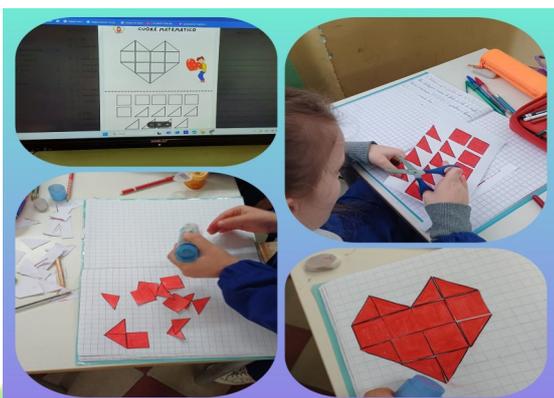
Perché San Valentino a scuola ...

Esistono tante forme d' amore con un unico filo conduttore, IL RISPETTO, senza il quale il rapporto tra persone si deteriora fino a dissolversi. Non è privazione della libertà di agire o di fare, piuttosto di amare calandosi nella dimensione dell' altro fino a comprenderne lo stato d' animo, rispettandolo e selezionando scrupolosamente parole e comportamenti, che se, superficiali e leggeri, provocano ferite insanabili. Tutto ciò apre sipari delicati in un contesto scolastico dove s'innescano relazioni non facili e complicate, che richiedono il nostro intervento per equilibrare e garantire che nessuno ne esca escluso, ma al contrario tutti si sentano amati e rispettati in un rapporto di amicizia ve-

ra. Proprio nella giornata di San Valentino è stato ritagliato un momento di celebrazione dell' Amore tra compagni di classe e insegnanti con la produzione di cartoncini rossi a forma di cuore, letture in tema, pixel art e allegre canzoncine tra abbracci e sorrisi... senza privarci della delizia degli zuccheri con cioccolatini e dolcetti confezionati dalle mamme. Si semina alla loro età per raccogliere, in futuro, uomini e donne che diano importanza vera e rispetto all' AMORE; occorre imparare a stare insieme, abbattendo ogni forma di violenza...

Ins. Dora Ruta

Classi 2^AC/D



Ciak si scrive



la bicicletta di **BARTALI**

UN FILM DI ENRICO PAVLANTONI

CON LA VOCE DI TULLIO SOLENGHI

CANZONE DI CHIUSURA DI NINA

DA UN'IDEA DI ISRAEL CESARE MOSCARI PRESENTAZIONE ESECUTIVA OLGA SABONA CALLIPAR, EVELINA PIZZO PRODUTTORE RAI ANTONIA ROMANELLI
 PRODUTTORE ESECUTIVO TONINO SPONGIARI P COPRODUTTORE ESECUTIVA TONINO FADIAN SAM GEORGE, BRANO ZAPKA ASSOCIATE PRODUCER TONINO M. S. SREBALAKSHM
 PRODUTTORE ESECUTIVO TELESAEL PAUL CIMBINO SOGGETTO E SCENeggiATURA MARCO BERTTA, ISRAEL CESARE MOSCARI
 REGIA CIFFALDI MUSTANTONIO SCENeggiATURA ANTONIA PIZZO MUSICA DI MARCELLO DE TUFFO



Ciak si scrive

Giornata della Memoria

I ragazzi delle classi seconde del nostro Istituto Comprensivo, in occasione della giornata della memoria, hanno vissuto un momento di vera crescita e formazione personale; infatti, attraverso la visione del film *“La bicicletta di Bartali”*, hanno avuto l’opportunità di conoscere la storia di un uomo, un eroe invisibile, un giusto tra i giusti, e di riflettere su una delle pagine più buie della storia contemporanea.

«Coltivare la memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l’indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza e la può usare». Liliana Segre

I ragazzi di 2C e 2E hanno immaginato di poter scrivere una lettera a Gino Bartali per manifestargli idealmente la loro ammirazione...

I ragazzi di 2A e 2B hanno scritto una pagina di diario personale per immortalare le emozioni scaturite dalla visione del film, ma soprattutto per commentare il messaggio di integrazione culturale e di fratellanza tra etnie diverse, alla luce dei conflitti che ancora oggi mettono a rischio la pace in tante zone del mondo.

Prof.ssa Rossella Capuano
Prof.ssa Antonietta Lanotte

Caro Bartali, eroe invisibile...

Caro Bartali,
scriverti per me è un vero onore, vorrei dirti che per me sei un uomo forte e coraggioso, oltre ad essere un grande campione. Hai unito passione e coraggio percorrendo su due ruote tanta strada e vincendo tante medaglie. La vittoria più grande è stata quella di aver salvato tante vite umane e hai scelto di farlo senza clamore, con umiltà. Oggi servirebbero più uomini come te, come esempio da seguire.

Angela Dibenedetto

Io di supereroi ne conosco, ma lei signor Bartali è speciale!
Più coraggioso di un soldato, più resistente di un maratoneta, più veloce della luce e più intelligente di tutti. Ma una cosa la rende diverso da tutti gli eroi reali o fantastici: l’umiltà. Non ha mai detto a nessuno delle sue imprese, delle sue gesta e del suo coraggio. È la definizione vivente di eroe: vincere senza spargimenti di sangue ma col coraggio!

Giovanni Paolo Albanese

Continua pag. successiva

Ciak si scrive

Ti scrivo con profondo rispetto e ammirazione per il tuo coraggio discreto che ti ha reso un eroe invisibile. Sei stato un uomo che si è messo al servizio degli altri rischiando la tua vita per salvare centinaia di persone. Pedalavi per dare speranza a chi aveva bisogno attraversando l'Italia con documenti nascosti nella tua bicicletta. Grazie Gino per averci trasmesso che nei momenti difficili bisogna tirar fuori il coraggio e la solidarietà.

Savino Daliso

Ti voglio dire che per me tu sei davvero un idolo e per te provo molta ammirazione, anche se purtroppo non ho mai potuto assistere a una tua gara o almeno conoscerti di persona. Ti voglio dire grazie perché mi hai aiutato a comprendere che lo sport è un mezzo più potente delle parole per fare del bene. Tu hai usato le ruote di quella bicicletta per salvare più di 800 persone mettendo da parte la stanchezza e la paura. Sai, una sigla di un cartone dice "ma campioni anche fuori dal campo" di questa frase tu ne incarni il significato.

Michele Polli

Ricorderò sempre la tua celebre frase "le medaglie si appendono sull'anima, non sulla giacca". Tu sei stato un giusto!

Cosimo Damiano Delcuratolo

Caro Gino,

ho saputo e scoperto il tuo atto da eroe per le strade di Firenze e Assisi! Sicuramente avrai avuto molto timore ma hai accettato di mettere in pericolo la tua vita per delle persone che non conoscevi! Gli eroi esistono anche se non li conosce nessuno. Sei l'eroe invisibile più fantastico che io conosca!

Carlotta Cafagna

Sono Aurora, una ragazza di 2^a media, che ha imparato molto dopo aver ascoltato la tua storia. Eri un campione di ciclismo e non solo; eri anche un uomo gentile che metteva in pericolo la sua vita per salvarne altre. Sappiamo tutti quello che ti avrebbero fatto se ti avessero scoperto, ma nessuno si accorse di nulla. Sei rimasto sempre un uomo umile che pensava che il bene si fa ma non si dice.

D'altronde gli eroi non indossano sempre il mantello....

Aurora Dicuonzo

Mi rivolgo a te che hai pedalato su strade polverose, che hai fatto della tua vita una corsa contro il vento e contro le difficoltà, meriti di essere ricordato non solo per le tue vittorie sportive, ma anche per quel coraggio silenzioso che ti ha reso un vero eroe. Non hai mai cercato i riflettori, eppure hai illuminato la vita di tante persone. Non ti sei mai fermato, non hai mai chiuso gli occhi davanti alla sofferenza, hai scelto di lottare in silenzio, come un ciclista che sa che ogni passo in più, anche se difficile, lo avvicina alla meta. Oggi, anche a distanza di anni, il tuo esempio ci insegna che non sono i traguardi raggiunti a definire la grandezza di una persona.

Voglio dirti grazie, Gino Bartali, per aver mostrato al mondo cosa significa essere un vero eroe.

Nicolas Tudor

Ciak si scrive

Vorrei dirti che sono rimasto affascinato da quando in classe abbiamo iniziato a parlare di te, di quello che hai dovuto passare e dei traguardi che hai raggiunto.
Ti ammiro tanto.

Alessio Dagostino

Caro Bartali, tu sì che sei stato un vero eroe non come quelli che si vedono da piccoli dietro lo schermo di una tv. Un uomo dal cuore d'oro, pieno di coraggio.

Penso che ancora oggi le persone importanti (come, presidenti, ministri, governatori) non sanno il significato di pace, non si rendono conto dei guai che combinano con le guerre. La tua umiltà è stata un esempio, sei stato un GRANDE con a "G maiuscola", Gino, eroe invisibile! Ma la vera domanda è: "ci sarà un altro eroe come te?"

Silvia Scommegna

Io ti ammiro molto per quello che hai fatto. Sei stato ricordato per due grandi cose: la prima è stata lo sport cioè il ciclismo, la seconda è stato tutto il tuo coraggio per salvare tutta quella gente che non

meritava di essere mandata nei campi di concentramento!

Mi hai insegnato a non arrendermi e non avere l'ansia perché tutto può essere difficile, ma si può risolvere.

Tutti gli italiani ti ammirano per quello che hai fatto; spero che tu stia bene lassù in paradiso.

Gaia Acclavio

Ti scrivo con grande ammirazione per l'uomo e l'atleta che sei stato. La tua vita, fatta di fatica, sacrifici e coraggio, continua a ispirare chiunque ami lo sport e i valori che esso può trasmettere. Mi sono chiesta cosa ti passasse per la testa durante le lunghe salite, con il sudore che ti annebbiava la vista e le gambe che ti gridavano di fermarti. Tu sei andato sempre avanti perché quella era la cosa giusta da fare!

Francesca Piazzolla

Questa mattina con le classi della mia scuola siamo andati a vedere il film "La bicicletta di Bartali", un film a cartone animato che ci ha insegnato che sei stato un campione non solo per le tue vittorie ma per ciò che hai fatto, ovvero salvare un sacco di gente innocente. Io ti ammiro molto perché sei stato un uomo pieno di gentilezza e con il tuo coraggio hai salvato tantissime vite e questo ti rende un eroe umile ed invisibile che non si è mai vantato di fare del bene.

Michele Digioia

Caro Bartali,

la tua vita è stata un esempio straordinario di coraggio, sacrificio e determinazione. Non sei stato solo un grande campione nel ciclismo, ma anche un uomo che ha saputo fare la differenza in momenti difficili. Hai pedalato per chilometri fingendoti un semplice ciclista che stava svolgendo un allenamento, con documenti falsi nascosti nel telaio e nella sella della tua bici, sapendo di mettere a rischio la tua vita e quella dei tuoi cari ... deve essere stato un peso enorme. Mi colpisce molto la tua umiltà, come quando dicevi "Il bene si fa, ma non si dice" in un mondo che oggi sembra dare più valore alla visibilità che ai gesti concreti come il tuo! Grazie per averci insegnato che il vero eroismo non sta solo nelle vittorie sportive, ma soprattutto nei piccoli gesti che possono cambiare la vita degli altri.

Roberto Diella

Ciak si scrive

Ti scrivo questa mail e per me è davvero un grandissimo onore.

Sarò onesta, prima di oggi avevo sentito parlare di te solo come grande sportivo o meglio come ciclista, ma dopo aver visto il tuo film ho scoperto che sei stato un grandissimo uomo coraggioso; dovremmo tutti prenderti come esempio!

Giulia Corcella

Non ti saresti aspettato una lettera da me, una ragazza di tredici anni che potrebbe solo immaginare quello che hai dovuto affrontare. La domanda che mi chiedo da tempo, da quando a scuola abbiamo iniziato a parlare di te, a raccontare le tue imprese e obiettivi raggiunti è: "Non hai avuto PAURA?" Non c'è stato neanche un momento in cui hai avuto dubbi su quello che facevi e affrontavi? Forse da grande capirò quanto coraggio dovevi avere in quei momenti, d'altronde la tua frase era: "IL BENE SI FA E BASTA", una frase che in questi tempi si dovrebbe ricordare spesso a tutte le persone che si vantano tanto per imprese da niente.

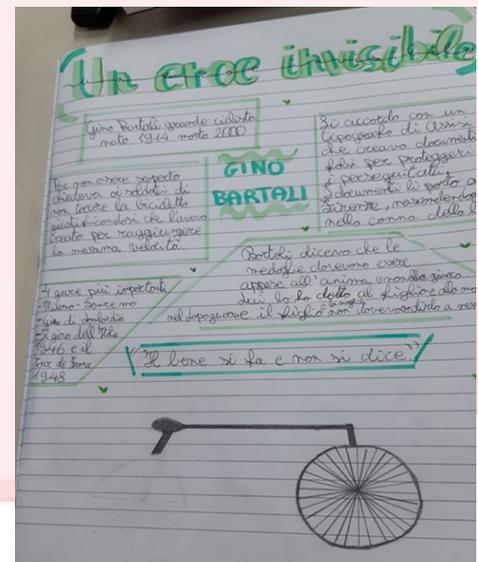
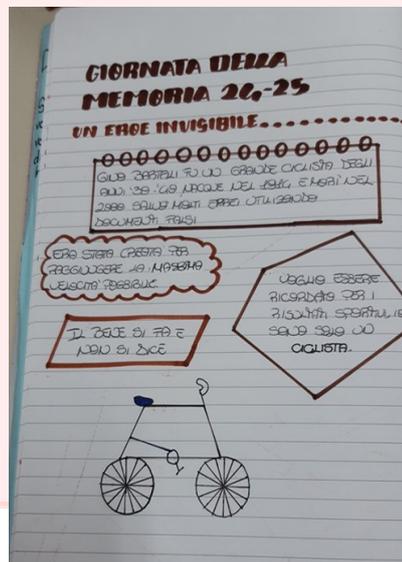
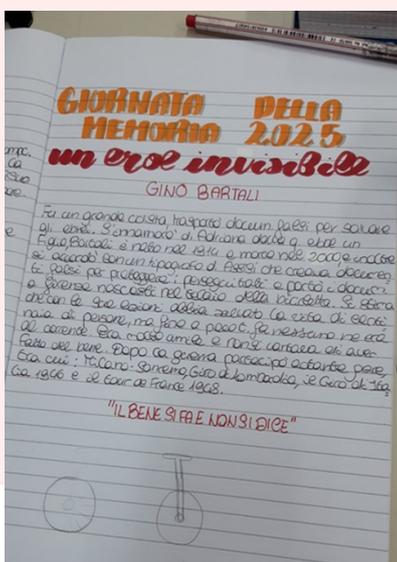
Martina Dipasquale

Sei stato un grande eroe nella seconda guerra mondiale, hai salvato molte persone, rischiando di essere ucciso, ti ringrazio molto per quello che hai fatto... non me lo sarei mai aspettato. Ad essere sinceri avrei avuto paura a farlo perché, c'era la vita in gioco e ho ancora molto da esplorare, e mi serve più tempo, sei stato anche un grande ciclista, (io, a differenza tua, uso il monopattino!).

Abbiamo visto un film su di te, sei finito in buone mani perché il disegno del film ti assomiglia molto! spero che tu rimanga famoso per sempre!

"Le medaglie si appendono all'anima" frase molto saggia la tua, ma, visto l'ignoranza dell'umanità, ci vorrà ancora tempo prima che la gente lo capisca.

Kristian Gjino



Ciak si scrive

BARTALI



Dizasta
Christian

David e Ibrahim: eroi di dialogo e di pace tra i popoli.

27 gennaio 2025

Caro diario,

vorrei raccontarti della mia esperienza, fatta con la scuola, lunedì 27 gennaio, il Giorno della Memoria. Siamo andati al Cinema Multisala Paolillo per guardare il film *“La Bicicletta di Bartali”*.

Siamo partiti da scuola alle 8:30 e quando siamo arrivati abbiamo aspettato fuori, nel frattempo abbiamo scherzato e riso tra di noi. Finalmente le serrande si sono alzate e le porte si sono aperte. Siamo entrati in sala ed è iniziata la proiezione del film tanto atteso. Non avevo grandi aspettative, perché il trailer non mi era piaciuto tanto, ma ero comunque curiosa di guardarlo.

I personaggi principali erano: David un ragazzino ebreo israeliano, Ibrahim un ragazzino arabo palestinese e il mitico Gino Bartali. In questo film si parlava del periodo dell'Olocausto e di Gino Bartali, un grande atleta italiano di ciclismo, che aiutava gli ebrei nascondendo dei documenti falsi nella sella della sua bici e così facendo ha salvato più di 800 ebrei.

David e Ibrahim erano all'inizio dei “nemici” perché facevano parte di due squadre avversarie, ma soprattutto di due etnie che vivevano in ostilità nello stesso luogo. Come si sono conosciuti? Un pomeriggio mentre David si stava allenando, ha incrociato uno sconosciuto che si chiamava Ibrahim e da quel giorno hanno cominciato ad incontrarsi allo stesso posto e orario per prepararsi alla gara. Il problema è sorto quando i loro compagni di squadra li hanno visti allenarsi insieme e lo hanno riferito ai rispettivi allenatori, che per questo li hanno cacciati dalla squadra. David e Ibrahim, accomunati dalla passione per il ciclismo, non si sono arresi e anzi, incoraggiati dai loro nonni, hanno deciso di creare una nuova squadra insieme al cugino di Ibrahim per partecipare lo stesso alla gara. Si allenavano con la bicicletta di Gino Bartali che il nonno di David custodiva gelosamente e così seppure non sono riusciti a tagliare per primi il traguardo della gara, a causa dei vari sabotaggi, hanno vinto qualcosa di più importante: l'amicizia, dimostrando a tutti il valore del loro legame. Una scena che mi è piaciuta è stata quando il fratello di Ibrahim, sebbene fosse contrario alla loro amicizia, li ha aiutati passandogli la bici di Gino Bartali che il nonno Alberto cercava di portare tra la folla, dopo che a causa di un sasso sono caduti e le loro bici si sono rotte del tutto.

Il film ha spiegato alla perfezione l'odio tra ebrei e arabi, ciò che hanno subito gli ebrei e ho provato molta tristezza, penso che questo conflitto purtroppo ancora in corso sia inutile e disumano. Malgrado la storia straziante che racconta, questo film è stato commovente e significativo per comprendere quanto è importante la pace tra i popoli, ecco perché consiglieri a tutti di guardarlo, piccoli e grandi.

Lucia Falchetta

Ciak si scrive

Caro Diario,

oggi al cinema ho visto il film *“La bicicletta di Bartali”*. Questo film mi ha fatto riflettere su come la gente si sentiva nel periodo del Nazismo e quanto bisognava rischiare per riuscire a scampare alla morte. A Bartali non importava mettere a rischio la propria vita, sembrava che per lui la cosa più importante fosse salvare più vite possibili. Infatti trasportava documenti falsi da dare agli ebrei con la sua bicicletta, nascondendoli sotto la sella con una corda.

Sono rimasto molto colpito da questo gesto di estrema solidarietà! Mi ha fatto capire la disperazione di quella povera gente e di quanto avessero bisogno di aiuto e soprattutto che non tutti potevano o riuscivano ad aiutarli. Tante sono state le persone scoperte e ammazzate per tradimento! Sicuramente come Bartali anche altra gente avrà avuto il coraggio di provarci e di fare la differenza per salvare più vite possibili. Ci fa bene ricordare la brutalità di quei momenti per farci riflettere su quanto siamo fortunati oggi a non dover vivere in un periodo storico, dove una stupida ideologia ha scatenato una guerra così devastante per l'umanità.

Ora ti saluto con affetto, a domani!

Luigi Vestito

Caro diario,

è passato un bel po' da quando ti ho scritto l'ultima volta.

Oggi voglio raccontarti la mia esperienza del ventisette gennaio: *“Giornata della memoria”*.

Io e la mia classe, accompagnati dalla professoressa Rizzi, siamo partiti verso le 08.30 da scuola e una volta arrivati al cinema siamo entrati nella sala prenotata per noi. Abbiamo aspettato un bel po' e non nego di essermi spazientita, infatti la proiezione del film è iniziata in ritardo ma ne è valsa davvero la pena. Quando hanno spento le luci e il film è iniziato, il mio cuore batteva a mille. Anche se non era la prima volta che andavo al cinema, per me è sempre un'emozione grandissima. Il film parlava di un ragazzo ebreo di nome David, appassionato di ciclismo, che fa amicizia con un ragazzo arabo di nome Ibrahim. David e Ibrahim, nonostante avessero nazionalità differenti e la loro amicizia non era ben vista dagli abitanti del loro paese, non mollano e continuano ad allenarsi insieme e questo è uno dei messaggi del film che mi è piaciuto particolarmente: il valore dell'amicizia. Inoltre, i personaggi che mi hanno colpita maggiormente sono: Gino Bartali, il grande ciclista che salvò più di ottocento ebrei nascondendo i loro documenti nella sua bicicletta e nel film si vedono alcuni flashback dei suoi atti eroici; l'altro personaggio è il nonno Alberto di David che grazie ai suoi consigli lo mette sulla buona strada e gli insegna come scegliere sempre la cosa giusta. Questo film mi è sembrato molto attuale visto che ci sono ancora conflitti tra queste due popoli, ma mi fa anche sperare che un giorno tutto possa risolversi al meglio se tutti si impegnassero a costruire la pace.

Adesso devo lasciarti, il dovere mi chiama: i compiti!!!

Ti prometto che ritornerò a scriverti al più presto perché devo confidarti una marea di cose.

A prestissimo!

Arianna Doronzo

Ciak si scrive

Caro diario,

la mattina del 27 gennaio la mia scuola ha organizzato un'uscita al cinema per andare a vedere *"La bicicletta di Bartali"*, un film d'animazione che parla di come due ragazzi, pur essendo di due nazionalità diverse, vanno contro tutti pur di rimanere amici. Alle otto e mezza siamo partiti da scuola e ci siamo diretti verso il cinema. A dire la verità, non avevo aspettative molto alte perché il trailer non mi ispirava molto, ma poi mi sono ricreduta. Secondo me questo film è davvero bello e toccante perché parla di due ragazzi, David di nazionalità ebrea e Ibrahim di nazionalità araba, che in una gara di ciclismo sono avversari ma, nonostante questo decidono di allenarsi insieme ed essere amici. Però alle loro famiglie e a tutti i cittadini del loro paese questo non va bene, così i loro allenatori li allontanano dalla squadra. Ma David e Ibrahim decidono di partecipare lo stesso alla gara aiutati dal cugino di Ibrahim e dai loro nonni che li supportano e li incoraggiano. Verso la fine della gara qualcuno lancia un sasso e le loro bici si rompono, ma fortunatamente il nonno di David ha una vecchia bici di riserva. Era la bici di Gino Bartali, un grande ciclista che nel periodo dell'Olocausto aiutava gli ebrei nascondendo i loro documenti falsi nella sella della sua bici. Nonostante le mie aspettative fossero basse, questo film mi è piaciuto davvero tanto perché mi ha fatto capire quanto sia importante l'amicizia indipendentemente dalla nazionalità, dal colore della pelle e dalla religione. Ho ammirato anche il loro coraggio nel fare la cosa giusta, infatti pur di difendere la loro amicizia sono andati contro tutto e tutti.

Serena Morgese

Ciak si scrive

Giorno del Ricordo

10 febbraio

Il 10 febbraio si celebra il Giorno del Ricordo, istituito con Legge n.92 del 30 marzo 2004, *“al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell’esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale”*. Tante sono le iniziative promosse nel nostro Paese per rinnovare l’impegno a custodire e trasmettere il valore della memoria storica, tra tutte la mostra multimediale con le testimonianze della storia dell’esodo giuliano-dalmata allestita nel Treno del Ricordo, che dal 10 al 25 febbraio ha portato in giro per l’Italia una triste pagina della nostra storia. Il Treno ha iniziato il suo viaggio a Trieste il 10 febbraio, Giorno del Ricordo, per proseguire alla volta di Padova, Bologna, Roma, Napoli, Lecce facendo una sosta di due giorni in ogni città prima della tappa conclusiva a Sassari, dove è arrivato trasportato da un natante delle Ferrovie dello Stato per approdare per la prima volta in Sardegna.



I ragazzi della classe 3^A della scuola secondaria, partendo dall’ascolto del brano musicale *“Magazzino 18”* di Simone Cristicchi, hanno letto e analizzato alcune strofe a scelta del testo ripercorrendo il dramma degli esuli e delle vittime delle Foibe. Le emozioni scaturite dalle riflessioni condivise in classe sugli orrori causati da una mente folle li ha portati ad evidenziare il valore dei diritti umani, garantiti solo dalla pace che va costruita con la cura e l’impegno di tutti. La storia ci insegna che i diritti umani sono sempre in precario equilibrio e per questo non dobbiamo mai abbassare la guardia in ogni contesto e in ogni luogo, non dobbiamo mai considerarli scontati, ma piuttosto essere sentinelle di cura per contribuire alla costruzione di un futuro più giusto e accogliente. E questo si può raggiungere a partire dalle nuove generazioni educandole al rispetto reciproco e alla cura del creato, insegnando loro la bellezza e la gentilezza per apprezzare e custodire l’ambiente che li circonda e i legami affettivi con le persone vicine. Ecco le riflessioni di alcune alunne di 3^A.

Prof.ssa Antonietta Lanotte

Continua pag. successiva

Ciak si scrive

Simone Cristicchi è un cantautore attore teatrale e scrittore italiano, egli ha voluto portare in scena al teatro il massacro delle foibe con il musical “*Magazzino 18*” per ricordare un episodio triste della nostra storia nazionale, che spesso si preferisce dimenticare come se non fosse mai accaduto o non ci appartenga. Nel brano musicale Cristicchi ricorda molte storie accomunate dalla sofferenza e dal dolore e lo fa con una sensibilità così profonda che alcuni versi, in particolari quelli riportati di seguito, mi hanno fatto rabbrivire e mi hanno commossa, ma allo stesso tempo mi hanno portato a riflettere sulla malvagità che l’uomo è stato capace di infliggere in passato.

*[...] Siamo saliti sulla nave bianca
come l'inizio di un'avventura
con una goccia di speranza
dicevi "non aver paura"*

*E mi ricordo di un uomo gigante
della sua immensa tenerezza
capace di sbriciolare montagne
a lui bastava una carezza*

*Ma la sua forza, la forza di un padre
giorno per giorno si consumava
fermo davanti alla finestra
fissava un punto nel vuoto diceva*

*Ahhah
come si fa
a morire di malinconia
per una terra che non è più mia*

*Ahhah
che male fa
aver lasciato il mio cuore
dall'altra parte del mare*

*Sono venuto a cercare mio padre
in una specie di cimitero
tra masserie abbandonate
e mille facce in bianco e nero [...]*

Magazzino 18, vv. 13-36.

Mi auguro che tutti gli uomini possano imparare dagli errori commessi in passato e che tragedie come quella descritta da Cristicchi non si ripetano mai più.

Giada Messinese

Simone Cristicchi, cantautore italiano nato nel 1977 a Roma, è noto per le sue canzoni profonde, i suoi testi trattano i temi della solitudine, della speranza, delle difficoltà sociali e hanno uno stile poetico intenso. Il titolo della canzone *“Magazzino 18”* si riferisce a un luogo simbolico, il magazzino numero 18 del Porto Vecchio di Trieste, dove dopo la Seconda Guerra Mondiale dal 1947 in poi le famiglie in fuga dalle terre cedute alla Jugoslavia lasciarono le loro cose pensando di tornare a riprenderle un giorno, ma non tutti ci riuscirono, e adesso raccoglie come un grande deposito tutti gli oggetti di chi non è più tornato. La poesia affronta l'argomento della tragedia vissuta dalle persone che furono colpite dal dramma dell'esodo giuliano-dalmata e dall'umiliazione subita.

Le strofe che mi hanno particolarmente colpita, riportate di seguito, evidenziano la sensazione di morte che invadeva la gente per le strade, il dolore per la giustizia violata e la serenità rubata. Nei versi 37-40 l'autore sottolinea la crudeltà che il destino ha riservato a queste persone. I versi 45-48 evidenziano come ciò che gli italiani hanno vissuto sia stato dimenticato troppo in fretta e ingiustamente. E infatti Cristicchi nell'ultima strofa del brano ci ricorda l'importanza di commemorare tutte le vittime per non permettere alla storia di ripetersi, attraverso la sua canzone esprime empatia e disgusto verso l'ignoranza che ha ferito un intero popolo, sembra quasi che voglia denunciare il fatto che dopo tanto dolore la vicenda sia stata ignorata da molte persone e per questo vuole tramandare questa storia a noi generazioni future.

Ciak si scrive

*Siamo partiti in un giorno di pioggia
cacciati via dalla nostra terra
che un tempo si chiamava Italia
e uscì sconfitta dalla guerra*

*Hanno scambiato le nostre radici
con un futuro di scarpe strette
e mi ricordo faceva freddo
l'inverno del '47*

*E per le strade un canto di morte
come di mille martelli impazziti
le nostre vite imballate alla meglio
i nostri cuori ammutoliti [...]*

*Tracce di gente spazzata via
da un uragano del destino
quel che rimane di un esodo
ora riposa in questo magazzino*

*E siamo scesi dalla nave bianca
i bambini, le donne e gli anziani
ci chiamavano fascisti
eravamo solo italiani*

*Italiani dimenticati
in qualche angolo della memoria
come una pagina strappata
dal grande libro della storia [...]*

*Quando domani in viaggio
arriverai sul mio paese
carezzami ti prego il campanile
la chiesa, la mia casetta*

*Fermati un momentino, soltanto un momento
sopra le tombe del vecchio cimitero
e digli ai morti, digli ti prego
che non dimentighemo.*

Magazzino 18, vv. 1-12; vv. 37-48; vv. 57-64.

La poesia mi ha suscitato emozioni forti e particolarmente dolorose, soprattutto il messaggio finale nell'ultima strofa mi ha colpita molto: l'esortazione a non dimenticare. Il fatto che nella vita di tutti i giorni non senta parlare delle vicende legate al dramma dell'esodo conferma che molti di noi stanno dimenticando il passato. Cisticchi è riuscito nel suo intento di stimolare la mia curiosità a tal punto da documentarmi per approfondire questa tragica pagina della nostra storia.

Giorgia Cafagna

Ciak si scrive

La nostra **CORSA CAMPESTRE** allo stadio **Puttilli di Barletta**



Il 13 febbraio 2025 abbiamo partecipato alla corsa campestre presso lo stadio Puttilli. A rappresentare la classe 1[^]C della scuola secondaria del nostro istituto sono stati Mattia Gorgoglione, Giuseppe De Candia, Enajda Cerriku e Claudia Dicorato. Ci ha reso molto orgogliosi il fatto di essere stati scelti per poter rappresentare la nostra classe ad una manifestazione che ha coinvolto tutte le scuole di Barletta e non solo. Il professore Santo, la professoressa Di Nunno e il professor Amendola ci hanno accompagnato allo stadio insieme ad altri ragazzi della scuola. Appena arrivati, abbiamo provato un'emozione unica; ci siamo riscaldati come dei veri atleti! Il percorso consisteva in un giro a "S" di circa 1,5 km, con alternanza tra pista e prato. È stato molto faticoso correre sull'erba, ma è stato emozionante anche arrivare al traguardo in due buone posizioni.

Ci siamo divertiti molto e ci piacerebbe rifare questa esperienza di sport e condivisione.

Mattia Gorgoglione e Giuseppe De Candia

1[^]C secondaria

Ciak si scrive



Ciak si scrive



Una felice giornata di sport

Il 13-02-2025 è stata una giornata scolastica diversa dal solito, perché invece di essere a scuola tra i banchi, ho gareggiato contro le scuole della provincia Barletta-Andria-Trani nella corsa campestre. Tutto è iniziato alle 8:30 con l'inizio della gara allo stadio: io ero un po' in ansia, ma appena è partita la gara, sono stata meglio. Anche se non sono arrivata prima, sono comunque felice, perché con me c'erano i miei compagni: Arcangela, Emanuele, Claudia, Rebecca e anche tanti altri alunni della scuola. È stata una felice giornata di sport trascorsa all'aperto.

Giulia Pia Santeramo

1^B secondaria

Ciak si scrive



Ciak si scrive

PROGETTO “CANCRO IO TI BOCCIO”: AL FIANCO DI AIRC PER LA RICERCA SCIENTIFICA



LA NOSTRA ESPERIENZA CON L'AIRC

I ragazzi della nostra scuola secondaria “Musti-Dimiccoli” hanno partecipato all’iniziativa “Cancro io ti boccio”
per celebrare i 60 anni dell’Airc

L’Airc è un’associazione fondata nel 1965 da diversi scienziati, tra cui Umberto Veronesi e Giuseppe Della Porta, con lo scopo di portare avanti progetti di ricerca nella lotta contro il cancro. Inizialmente molti consideravano questa idea una follia. Nonostante ciò, un gruppo di scienziati, ha avuto il coraggio di sognare e provarci per davvero. Grazie a questo coraggio oggi ci sono 20.000 volontari e 4.500.000 sostenitori AIRC che lavorano in sinergia per rendere il cancro sempre più curabile.

Anche noi siamo stati coinvolti in un’esperienza unica con l’Airc: siamo diventati volontari per un giorno!

Il giorno 24 gennaio, verso le ore nove, ci siamo recati nell’atrio di ingresso della nostra scuola dove abbiamo allestito un punto di distribuzione con marmellate e arance della salute, diventando così i protagonisti di un’importante esperienza di cittadinanza attiva: “Cancro io ti boccio!”.

Abbiamo distribuito reticelle di arance per le classi e vasetti di marmellata per i professori. Inoltre abbiamo anche consegnato pieghevoli informativi sull’importanza della prevenzione, incentrata su sani stili di vita, e della ricerca.

Troviamo una bellissima iniziativa quella di dare un piccolo contributo per le persone che vivono il tempo della malattia. Infatti, con i fondi raccolti tramite la distribuzione di questi prodotti solidali, Airc finanzia la ricerca scientifica sul cancro.

Sostenere la ricerca è fondamentale, sperando che un giorno ci siano altre cure sempre più efficaci! Di sicuro noi non smetteremo mai di sostenere l’Airc!

Michele Cavaliere e Silvia Scommegna

2^E secondaria

Ciak si scrive



VOLONTARI AIRC PER UN GIORNO

Il 24 gennaio 2025 ho avuto l'opportunità di partecipare come volontaria AIRC al progetto "Le arance della salute" nella mia scuola, l'IC Musti-Dimiccoli. È stata un'esperienza che mi ha fatto molto piacere, perché ho potuto contribuire ad una causa molto importante come la raccolta fondi per la ricerca sul cancro. Ho avuto modo di incontrare tanti compagni e docenti che, come me, hanno mostrato grande entusiasmo nel supportare questa iniziativa. Mi è piaciuto molto vedere come una semplice azione, come distribuire arance e marmellate, abbia un impatto così positivo.

È stato anche un piacevole momento di condivisione e solidarietà che mi ha fatto riflettere sull'importanza di dare una mano per il bene comune. Sicuramente rifarei questa esperienza perché mi ha arricchito tanto e mi ha dato un senso di soddisfazione nel sapere di aver contribuito con un piccolo gesto a qualcosa di più grande.

Giorgia Maria Dascanio

1[^]D secondaria

Ciak si scrive



Ciak si scrive



LA TEMPERATURA E IL CALORE:

lapbook di Scienze sui colpi di calore

La temperatura è una grandezza fisica che misura il movimento delle particelle di un corpo; il calore, invece, è la forma di energia che se fornita ad un corpo ne aumenta la temperatura. Molto spesso, nel linguaggio quotidiano, i termini calore e temperatura vengono utilizzati per indicare la stessa cosa, ma non è così. Infatti il calore è una forma di energia, mentre la temperatura è la grandezza che misura la quantità di calore di un corpo o di una sostanza. Esiste una relazione tra la temperatura e il calore, infatti l'aumento della temperatura di un corpo dipende dalla quantità di calore che assorbe. Maggiore è la quantità di calore assorbito, più alta è la temperatura raggiunta. Il calore, inoltre, si trasmette sempre da un corpo più caldo a uno meno caldo. Quando due corpi sono a diretto contatto, il calore si trasmette per conduzione. Questo perché le particelle del corpo più caldo vibrano di più e trasferiscono la loro agitazione alle particelle del corpo meno caldo che iniziano anche loro a vibrare più velocemente. Ma il calore si trasmette anche quando i corpi sono distanti fra loro, proprio come accade con il calore del Sole che arriva alla Terra. Ciò avviene per irraggiamento che consiste nel trasporto di energia mediante le radiazioni emesse dai corpi caldi: le radiazioni infrarosse che possono viaggiare anche nello spazio cosmico. A volte elevate temperature, un alto tasso di umidità e una scarsa ventilazione possono provocare i cosiddetti "colpi di calore". La caratteristica principale del colpo di calore è l'innalzamento della temperatura corporea, con valori pari o superiori a 40°C. I sintomi sono: nausea, vomito, pelle arrossata, mal di testa, assenza di sudorazione, crampi, battiti cardiaci accelerati e, nei casi più gravi, perdita di conoscenza. L'insolazione è una situazione che deriva da un'eccessiva e prolungata esposizione del corpo ai raggi solari. I sintomi sono: mal di testa, vertigini e ustioni sulla pelle.

La nostra insegnante di Scienze, la professoressa Francesca Laporta, ha assegnato alla nostra classe il compito di realizzare un lapbook sui colpi di calore e sulle relative conseguenze. Il lapbook è un insieme di contenuti, una cartellina che contiene diversi materiali riguardanti una materia o uno specifico argomento. Il lapbook, una volta aperto, presenta "finestre" che contengono concetti fondamentali legati ad un argomento. Nel nostro caso ci siamo serviti di un cartoncino colorato che abbiamo diviso a metà e all'interno abbiamo realizzato tanti "mini libri" ciascuno dei quali conteneva informazioni e concetti riguardanti il tema indicatoci dalla professoressa. Una volta realizzato e aperto, il lapbook dava un senso di tridimensionalità. Il lapbook rappresenta un valido strumento per noi studenti per riassumere e ripassare un argomento.

Sofia Luigia Torre e Silvia Lemma

1[^]C secondaria

